



GIANLUIGI FIORDALISO

Avviato agli studi presso il Conservatorio di musica di Pescara sotto la guida di Massimo Magri. Diplomatosi presso il Conservatorio di Musica “G. Rossini” di Pesaro sotto la guida di Roger Low , si è perfezionato con Lluís Claret , Enrico Bronzi ed Enrico Dindo e per la musica da camera con Franco Rossi, il Trio di Parma e Pier Narciso Masi.

Ha collaborato come primo violoncello con prestigiose orchestre liriche, sinfoniche e da camera italiane, suonando sotto la direzione di illustri Maestri e in prestigiosissimi teatri.

La grande passione per la musica da camera lo ha portato a realizzare numerosi concerti con varie formazioni. Di notevole rilevanza l’attività concertistica con il “Trio Mediterrani” di Barcellona con il quale collabora dal 2008 e con il Trio “Fiordaliso”, costituito con il fratello violinista e la sorella pianista.

Premiato in numerosi concorsi , dal 2004 ha intrapreso un’intensa attività didattica orientata prevalentemente ai più giovani . Ha ideato e realizzato numerosi corsi di musica d’insieme per bambini a livello internazionale, collaborando con i Conservatori dell’Ungheria, Repubblica Ceca, Spagna, Italia. Docente di Violoncello presso il Liceo Musicale di Pescara , è stato invitato a tenere masterclass di violoncello anche in Ungheria e Spagna . Dal 2018 è assistente del M° Ilie Ionescu , già primo violoncello del Teatro San Carlo di Napoli.

Attualmente è regolarmente invitato a ricoprire il ruolo di primo violoncello in numerose orchestre da camera nazionali.

Scelto da Giovanni Sollima per realizzare, nell’ambito del progetto “100 Cellos”, l’ensemble internazionale “GiovinCellos” che ha debuttato nel “Ravenna Festival” del 2016, è inoltre fondatore dell’ensemble di soli violoncelli denominato “I Violoncellieri” , costituito esclusivamente dai suoi giovanissimi alunni, con il quale svolge una ricca attività concertistica.

Dal 2020 è responsabile e direttore artistico dell’Auditorium Cerulli di Pescara , “la casa delle arti”, progetto che lo ha portato a creare una singolare scuola di violoncello rivolta a tutte le fasce d’età.