



GIANNI IORIO

Nato a Foggia nel 1972, ha studiato presso il Conservatorio di musica “U. Giordano” di Foggia diplomandosi in Pianoforte con il massimo dei voti e la Menzione d’Onore perfezionandosi con i maestri Franco Scala e Sergio Perticaroli.

Ha intrapreso una brillante attività concertistica come pianista e bandoneonista diventando ben presto uno specialista del Tango, espresso in tutte le sue forme, e della figura artistica di Astor Piazzolla. Tale esperienza lo ha spinto ad intraprendere anche una continua e proficua attività di compositore riscuotendo successo di critica e di pubblico.

Con ambedue gli strumenti ha realizzato concerti nelle città, teatri, Jazz Club e Festival più prestigiosi del mondo tra i quali sono da ricordare:

Teatro Comunale di Bolzano, La Fenice di Venezia, Carlo Felice di Genova, Teatro Regio di Torino, Teatro Massimo di Palermo, Teatro dell’Opera e Auditorium “Parco della Musica” di Roma, Accademia di alto perfezionamento di Bratislava, Festival Internazionale di Cervo Ligure, Villa Celimontana Jazz Festival di Roma, Emilia Romagna Festival, Gulf Jazz Festival (Emirati Arabi e Kuwait), Jarasum Jazz festival (Corea del Sud), Filarmonica di San Pietroburgo, Filarmonica di Berlino.

Ha suonato nelle capitali più importanti come Parigi, Vienna, Bucarest, Budapest, Bratislava, Warsavia, Cracovia, Monaco di Baviera, Seoul, Tokio, Berlino, Mosca, San Pietroburgo.

Nel 1999 è stato cofondatore del gruppo strumentale “Nuevo Tango Ensemble” registrando 4 CD: “Astor’s mood”, “A night in Vienna”, “Tango Mediterraneo”, “D’Impulso”, “Nocturno” e “Mediterranean Tales”.

I cd sono stati tutti recensiti con lode dalle più importanti riviste e siti web specializzati: Amadeus, CD Classics, Jazzit, Musica Jazz, www.piazzolla.org, www.jazzconvention.net

In una recensione del 2009 pubblicata su “Cuaderno de Jazz” (mensile spagnolo), il giornalista e critico Jonio Gonzàles lo ha definito tra i più grandi bandoneonisti d’Europa.

Ha registrato per importanti etichette discografiche quali Real Sound, Philology, Dodici Lune, Jazzhaus, Universal, Rai Trade, Enja Records e Act music.

Ha collaborato e collabora attualmente con artisti di fama internazionale quali Alfredo Marcucci, Javier Girotto, Gabriele Mirabassi, Giovanni Tommaso, Federico Mondelci, con il grande poeta di tango Horacio Ferrer, (paroliere prediletto di Astor Piazzolla), Fiorella Mannoia ecc....

Per circa dieci anni ha suonato nei più prestigiosi teatri del mondo con il “Premio Oscar” Luis Bacalov.

Attualmente è docente di Musiche tradizionali ad indirizzo Bandoneón presso il Conservatorio “A. Casella” di L’Aquila.