



MATTEO LIUZZI

Laureato in contrabbasso con il massimo dei voti nel 1993 presso il Conservatorio di musica “Benedetto Marcello” di Venezia sotto la guida del Maestro G. Amadio, segue nello stesso anno la masterclass del Prof. K. Stoll a Salisburgo.

Dal 1997 studia a Monaco di Baviera con il Prof. Dorin Marc che lo introduce alla tecnica dell’arco alla “tedesca”.

Dal 1998 è studente della Hochschule di Norimberga fino al compimento degli studi nel 2001.

Vincitore di numerose audizioni per Primo Contrabbasso presso: il Teatro Olimpico di Vicenza, Orchestra da camera di Padova e del Veneto, Solisti Veneti, dei concorsi all’Orchestra “G.Verdi” di Milano, Orchestra Giovanile Europea, vince nel 1998 il Concorso al “Gran Teatro La Fenice” di Venezia, dove da allora ne ricopre il ruolo di Primo Contrabbasso.

Nel 2000 vince il primo Premio al Concorso Internazionale “Lionswettbewerb fur Streicher” di Norimberga e nello stesso anno, viene premiato al Concorso Internazionale “M. Sperger” di Berlino.

Dal 2002 inizia la collaborazione con l’Orchestra della Radio televisione della Svizzera Italiana dove registra numerosi concerti e come Primo Contrabbasso nella Mahler Chambers Orchestra di C. Abbado dove registra per la Deutsche Grammophon.

Nel 2014 viene invitato a suonare da solista con la Israel Symphony Orchestra e tiene una masterclass all’Università di Tel-Aviv.

Nel 2017 viene invitato a ricoprire il ruolo di Principal nella Qatar Philharmonic Orchestra nella città della Capitale, per più di due anni.

Attualmente suona un contrabbasso italiano “Dado Iannelli” del 2015.

www.amicidellamusica2000.it